









## 17° Circuito del Ponente Ligure (5th Western Liguria International Circuit)

Patrocinio	License	Patronage	Patronage	Recognition	Patrocinio
					
2018C3 2018C4 2018C5	L180101	2018/461 2018/462 2018/463	2018/037	2018-422	1 01/2018 1 02/2018 1 03/2018

**Organizzazione:** Fotoclub Riviera delle Palme - Ranzi di Pietra Ligure (SV)  
 Circolo Fotografico Torria – Chiusanico Torria (IM)  
 Circolo Fotografico La Mela Verde - Mallare (SV)

**Patrocini:**

<b>FIAP</b> - Patrocinio	2018 C3 C4 C5
<b>UIF</b> - Patrocinio	1 01/2018 - 02/2018- 03/2018
<b>PSA</b> - Recognition	2018-422
<b>FIAP</b> - Patronage	2018/461 2018/462 2018/463
<b>IUP</b> - Patronage	2018/037
<b>GPU</b> - License	L180101

**Tre Concorsi:** 37° Premio Mallare  
 37° Premio Torria  
 21° Trofeo Ranzi di Pietra Ligure

**Temi:** Tema A : Libero colore (PDI Color Division)  
 Tema B : Libero Bianco e Nero (PDI Monochrome Division)

**Premi:** Piu di 90 premi in totale

**Catalogo:** E' previsto un catalogo **catalogo cartaceo** ufficiale in formato A4 contenente tutte le opere premiate e una selezione delle immagini ammesse ai tre concorsi.

**Termine ultimo per consegna opere: 14 Ottobre 2018**

### Regolamento

1. Il "Fotoclub Riviera delle Palme" di Ranzi Pietra Ligure (SV), il "Circolo Fotografico Torria" di Chiusanico (IM) e il "Circolo Fotografico La Mela Verde" di Mallare (SV) e il organizzano, in collaborazione con il Comune di Pietra Ligure e il patrocinio della **PSA** (Photographic Society of America), **FIAP** ( Fédération Internationale de l'Art Photographique), **GPU** (Global Photographic Union), **IUP** (International Union of Photographers), **FIAP** (Federazione Italiana Associazioni

Fotografiche) e dell' **UIF** (Unione Italiana Fotoamatori) il **17° Circuito del Ponente Ligure** (5th Western Liguria International Circuit) comprendente i seguenti concorsi:

### 37° Premio Mallare - 37° Premio Torria - 21° Trofeo Ranzi di Pietra Ligure

2. Il concorso è aperto a tutti i fotografi del mondo senza distinzione tra professionisti e dilettanti. L'organizzazione si riserva tuttavia il diritto di non ammettere opere inviate ritenute a propria discrezione non conformi alle condizioni previste dal regolamento del circuito. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità in caso di violazione del copyright. Le immagini digitali possono essere state acquisite digitalmente o scansionate da pellicola da parte del concorrente o da terzi al fine di ottenere un file digitale. Sono ammesse modifiche atte a rendere il file digitale conforme all'immagine su pellicola. Con la partecipazione al concorso, il concorrente dichiara di aver realizzato l'opera personalmente (non sono ammessi pseudonimi). Le immagini possono essere modificate digitalmente o in altro modo, da colui che le ha realizzate; è altresì ammessa la presenza di piccoli elementi grafici realizzati dal concorrente, ammesso che il contenuto fotografico rimanga preponderante. L'opera finale deve essere un file digitale. **Non è ammessa la firma, loghi o il nome dell'autore sulle immagini.**
3. Ogni concorrente può partecipare con un massimo di **quattro immagini digitali** per ciascun tema:
- Tema A : Libero Colore** (PID Color Division)  
**Tema B : Libero Bianco e Nero** (PID Monochrome Division)
- Le immagini presentate ad una edizione precedente del circuito fotografico non saranno prese in considerazione dalle giurie e non daranno diritto a nessun rimborso della quota. I file delle immagini devono essere **sRGB** in formato **.jpg** nella dimensione di **1920 pixel** lato lungo con un peso massimo di **1,8 megabyte** per foto. (Non è richiesto alcun nome dei file). Le immagini di ciascun autore partecipante verranno presentate alla giuria proiettate in sequenza. Ogni giuria avrà a disposizione uno schermo superiore ai 42"
4. L'iscrizione, l'upload delle immagini e il pagamento della quota di partecipazione dovrà essere effettuata sul sito: [www.fotoponenteligure.it](http://www.fotoponenteligure.it)  
Per l'iscrizione on line (compilazione entry form), per i titoli delle immagini e per i nomi dei file usare solamente caratteri occidentali Latino/Europeo.
5. Le immagini presentate ad **una edizione precedente** del circuito fotografico non saranno prese in considerazione dalle giurie e non daranno diritto a nessun rimborso della quota.
6. La quota di partecipazione al circuito è fissata in:

Quota di iscrizione <b>32,00 €</b>	Iscritti FIAF : <b>28,00 €</b>	Iscritti UIF: <b>28,00 €</b>
Quota per invio numeroso (Gruppi fotografici di almeno 9 autori): <b>4,00 €</b> sconto sulla quota di partecipazione		
I circoli interessati sono pregati di contattare l'organizzazione (mail: <a href="mailto:info@fotoponenteligure.it">info@fotoponenteligure.it</a> ) per richiedere le modalità, indicando nome e cognome degli autori interessati ed ottenere un codice di sconto da inserire in un apposito campo della scheda di partecipazione.		

I pagamenti della quota di iscrizione possono essere fatti con le seguenti possibilità:

- **Paypal** (preferibile) ([testibr@tiscali.it](mailto:testibr@tiscali.it))
- **Skrill** ([moneybookers.com](http://moneybookers.com)) chiedere preventivamente.
- **Carta di credito** (Visa, MasterCard, Postepay, Aurora, American Express).

Le opere non in regola con la quota di partecipazione non saranno giudicate.

7. I premi nella stessa sezione di ogni concorso non sono cumulativi ad eccezione del Special Light Blue Pin (SLBP) assegnato all'autore con più opere ammesse in ogni concorso indipendentemente dai premi o menzioni ottenute. I premi non ritirati saranno spediti con spese a carico degli organizzatori ma a rischio del destinatario.
8. Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate. Al termine della manifestazione tutti i file saranno distrutti ad eccezione di quelli ammessi e premiati che saranno conservati e utilizzati solo per finalità, non a scopo di lucro, inerenti alla manifestazione quali proiezioni,

realizzazione del catalogo cartaceo, mostra delle opere premiate, notiziari della FIAF, UIF, PSA, FIAP, GPU, IUP o dei circoli organizzatori sia cartacei che su web.

9. A fine manifestazione, a tutti i partecipanti avranno a disposizione un link per scaricare il catalogo PDF della manifestazione e a coloro che ne faranno richiesta sarà inviato il **catalogo cartaceo** contenente le opere premiate ed una selezione delle opere ammesse ai 3 concorsi.
10. Con la partecipazione si accetta esplicitamente il "Documento FIAP 017/2018". Condizioni e Regolamenti per l'organizzazione di eventi fotografico internazionali e in particolare il suo Capitolo II "Regolamento per eventi fotografici sotto il Patrocinio FIAP riportati alla Sezione II con la regola di partecipazione FIAP e Lista Rossa". Con il solo atto di presentare le immagini o file in un salone con Patrocinio FIAP, il concorrente accetta, senza eccezione e senza obiezione che le immagini inviate possono essere indagate dalla FIAP per stabilire se questi obbediscono a regole e definizioni FIAP, anche se il concorrente non è un membro del FIAP; che l'eventuale rifiuto di cooperare con FIAP o l'eventuale rifiuto di inviare i file originali come acquisiti dalla fotocamera, o il rifiuto di fornire prove sufficienti, verrà sanzionata dalla FIAP e che in caso di sanzioni a seguito del non rispetto delle norme FIAP, il nome del concorrente sarà divulgato in qualsiasi forma utile per informare delle violazioni delle regole. Si consiglia di lasciare i dati EXIF nei file inviati intatti al fine di facilitare eventuali indagini.
11. Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.Leg. 30 giugno 2003 n° 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali", che i dati personali forniti nell'ambito dei concorsi fotografici appartenenti al Circuito saranno raccolti e registrati dal Fotoclub Riviera delle palme di Pietra Ligure supporti elettronici, informatici, telematici o cartacei. Saranno protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni legislative in materia. I dati potranno essere pubblicati on-line (come previsto dal regolamento concorsi FIAF) sui siti dei circoli organizzatori ( [www.fotoponenteligure.it](http://www.fotoponenteligure.it) e pagina Facebook del circuito ) e su quanto indicato al punto 13 di questo regolamento. Si informano i partecipanti che potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 e segg. del D.Leg. n° 196/2003 (tra cui i diritti ad ottenere la conferma dell'esistenza dei dati personali e la loro comunicazione in forma intelligibile, l'indicazione delle modalità di trattamento, l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati, la cancellazione) mediante richiesta rivolta, senza formalità, al Titolare del Trattamento dei dati nelle persone dei Presidenti pro tempore dei circoli organizzatori e del Presidente del Circuito.
12. Il giudizio delle giurie è insindacabile ed inappellabile.
13. L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella manipolazione dei file ricevuti, declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti e smarrimenti da qualsiasi causa generati.
14. La partecipazione al Circuito implica la completa ed incondizionata accettazione del presente regolamento.

**NOTA PER I SOCI FIAF:** Per non incorrere nelle sanzioni previste dal regolamento FIAF le opere fotografiche presentate ai concorsi dovranno rimanere nel tempo così come presentate la prima volta. Un'opera, per esempio, presentata a colori, sia come stampa che come file, non potrà più essere presentata in BN e viceversa.

## Calendario

Registrazione e invio opere	dal 10 Giugno 2018
Termine ultimo invio opere	<b>14 Ottobre 2018</b>
Riunione delle giurie	dal 26 al 28 ottobre 2018
Comunicazione risultati (sito web e mail)	dal 05 Novembre 2018
Mostra delle opere premiate Comune di Pietra Ligure	dal 15 dicembre 2018
Proiezione opere ammesse e premiate	dal 19 Dicembre al 06 Gennaio 2019
Cerimonia di premiazione Comune di Pietra Ligure Centro Polivalente	15/12/18
Invio catalogo e premi non ritirati	dal 5 Gennaio 2019

## Giurie

<b>Premio Mallare</b> (Tema Libero colore)	<b>Zurla Marco</b> Efiap/b - Afi - Bfi - MFA Commissione controllo Concorsi FIAF. (Im)	<b>Grassi Antonio</b> Afi - Bfi - Sesto S Giovanni (MI)	<b>Zuffo Emanuele</b> Efiap/b -PPSA -Afi -Bfi -BFA* Fotoclub Riviera delle Palme Ranzi (SV)
<b>Premio Mallare</b> (Tema Libero bianconero)	<b>Zurla Marco</b> Efiap/b - Afi - Bfi - MFA Commissione controllo Concorsi FIAF. (Im)	<b>Grassi Antonio</b> Afi - Bfi - Sesto S Giovanni (MI)	<b>MURANTE MAURO</b> BFA* Circolo Fotografico Torria
<b>Premio Torria</b> (Tema Libero colore)	<b>Heil Norbert</b> Efiap/b - APSA - MPSA Exhibition Standards Director PSA - Germany	<b>Testi Bruno</b> Afiap - Afi - Bfi Presidente Fotoclub Riviera delle Palme Ranzi (SV)	<b>OLIVERI BRUNO</b> Bfi – MFA Fotoclub La mela verde Mallare (SV)
<b>Premio Torria</b> (Tema Libero bianconero)	<b>Heil Norbert</b> Efiap/b - APSA - MPSA Exhibition Standards Director PSA - Germany	<b>Testi Bruno</b> Afiap - Afi - Bfi Presidente Fotoclub Riviera delle Palme Ranzi (SV)	<b>Robiglio Massimo</b> BFA** Fotoclub La mela verde (SV)
<b>Trofeo Ranzi</b> (Tema Libero colore)	<b>Becker Reinhard</b> Efiap Germany	<b>Aldi Lino</b> Afi - Ifi - Bfi Direttore Dip. Interni FIAF - Settimo Mil. (MI)	<b>Gandolfo Pietro</b> Efiap - MFA Presidente nazionale UIF Circolo foto Torria (IM)
<b>Trofeo Ranzi</b> (Tema Libero bianconero)	<b>Becker Reinhard</b> Efiap Germany	<b>Aldi Lino</b> Afi - Ifi - Bfi Direttore Dip. Interni FIAF - Settimo Mil. (MI)	<b>Galvagno Valentina</b> AFIAP Ovada Circolo fotografico Torria (IM)

## Premi

### Premi per ogni Concorso

Miglior Autore 	<b>FIAP BLUE PIN</b>	
	<b>Colore</b>	<b>Bianconero</b>
Tre Medaglie oro (Primi premi ex aequo)	<b>1 Medaglia oro PSA</b>	<b>1 Medaglia oro PSA</b>
	<b>1 Medaglia oro FIAP</b>	<b>1 Medaglia oro GPU</b>
	<b>1 Medaglia oro FIAF</b>	<b>1 Medaglia oro FIAP</b>
Due Medaglie argento (4° premio ex aequo)	<b>1 Medaglia argento FIAF</b>	<b>1 Medaglia argento UIF</b>
	<b>1 Medaglia argento FIAP</b>	<b>1 Medaglia argento WLC o UIF</b>
Due Medaglie di bronzo (6° premio)	<b>1 Medaglia bronzo FIAF</b>	<b>1 Medaglia bronzo WLC o UIF</b>
	<b>1 Medaglia bronzo WLC o UIF</b>	<b>1 Medaglia bronzo UIF</b>
Menzioni d'onore (HM)	<b>1 Ribbon PSA</b>	<b>1 Ribbon PSA</b>
	<b>3 Ribbon IUP</b>	<b>3 Ribbon IUP</b>
	<b>3 HM FIAP</b>	<b>3 HM FIAP</b>
	<b>1 HM GPU</b>	<b>1 HM GPU</b>

### Premi Speciali Circuito – Autore italiano

Miglior autore italiano : “ **Memorial Alberto Giacca** “

(In base ai risultati conseguiti in tutto il circuito ad insindacabile indicazione delle giurie riunite)

## Organizzazione

<b>Presidente circuito</b>  <b>Marianne Schuster</b>	<b>Gandolfo Pietro</b>
	<b>Bruno Oliveri</b>
	<b>Bruno Testi</b>
	<b>Emanuele Zuffo</b>

Per informazioni contattare l'organizzazione alla mail: [segreteria@fotoponenteligure.it](mailto:segreteria@fotoponenteligure.it)  
Per ottenere il codice sconto previsto per i club numerosi : [info@fotoponenteligure.it](mailto:info@fotoponenteligure.it)